

Résumé des cours à option 2019-2020

5^e secondaire FG – Langues et Monde

Cours à option 4 périodes/cycle	Descriptif
Chimie	<ul style="list-style-type: none">• Préalable : science et technologie de l'environnement ou science et environnement de 4^e secondaire• Apprentissage de la loi générale des gaz ainsi que des différentes propriétés chimiques et physiques des gaz.• Compréhension de l'aspect énergétique des transformations (énergie d'activation).• Initiation à la structure atomique.• Loi des vitesses de réaction et facteurs qui peuvent l'influencer.• Facteurs qui influencent l'état d'équilibre chimique et application de ceux-ci.
Physique	<ul style="list-style-type: none">• Préalable : science et technologie de l'environnement ou science et environnement de 4^e secondaire• Étude de la propagation, la réflexion et la réfraction de la lumière (ondes).• Compréhension du fonctionnement des lentilles convergentes et divergentes.• Descriptions de mouvements.• Relation entre l'accélération, la distance parcourue et le temps.• Distinction entre la vitesse moyenne et la vitesse instantanée.

	<ul style="list-style-type: none"> • Étude des forces. • Étude de l'accélération gravitationnelle, de la force gravitationnelle, de l'énergie et ses transformations.
Basket	<ul style="list-style-type: none"> • Basketball • Notion d'arbitrage • Salle d'entraînement • Doit faire partie d'une équipe de basketball ou être déjà en concentration
Éducation physique	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande une note supérieure à 70% en éducation physique de 4^e secondaire (obligatoire et/ou optionnel). • Être capable de courir 5 km de façon continue. • Être en très bonne condition physique. • Aimer le sport d'équipe. • Les sports qui seront pratiqués sont : cross-country, ultimate frisbee, patin, hockey, handball, touch-football et soccer.
Musique (4 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales. • Exercices dans la méthode d'instrument. • Composer une pièce musicale. • Concert. • Dictée rythmique et mélodique. • Activités de reconnaissance d'instruments. • Activités faisant appel à la mémoire auditive. • Classer des voix.

	<ul style="list-style-type: none"> • Catégoriser des styles musicaux. • Associer des artistes à des courants musicaux. • Nommer des œuvres produites par un artiste.
Art dramatique (4 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Création de séquences dramatiques et de personnages de la Commedia dell'arte et présentation devant public. • Création d'un court métrage (de 5 à 8 minutes) à partir d'un thème donné. Adaptation pour la scène par la suite. • Création de la mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décors et éclairage. Présentation devant public à la fin de l'année.
Arts plastiques (4 périodes)	<ul style="list-style-type: none"> • Technique de dessin (valeurs, tons, dégradés, textures représentées et inventées, perspectives, effets d'échelles, composition narrative, forme du support non-conventionnelle). • Technique de sculpture en papier mâché (contraste des formes, reliefs et saillies, valeurs de tons, harmonies des teintes, textures représentées, inventées, tactiles). • Réalisation d'une peinture à partir des caractéristiques de l'Art Pop et des codes utilisés en publicité. • Recours à la stylisation des formes, aux diverses sortes de contrastes des couleurs. • Histoire de l'art.
Géographie culturelle	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage d'éléments de géographie physique et humaine. • Aire culturelle occidentale (l'Europe).

	<ul style="list-style-type: none"> • Aire culturelle occidentale (l'Amérique du Nord, la Russie et l'espace australien). • Aire culturelle arabe. • Aire culturelle africaine. • Aire culturelle indienne. • Aire culturelle orientale.
Initiation à l'espagnol	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol. • S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base. • Repérer la structure du type de texte dont il s'agit, reconnaître les mots-clés et dégager les idées principales • Consulter le dictionnaire. • Structures grammaticales de base dans des phrases simples • Repères culturels liés aux actions de la vie quotidienne de l'élève.
Espagnol (Avancé)	<ul style="list-style-type: none"> • Préalable : avoir réussi deux niveaux d'espagnol. • Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées. • Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones. • Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement. • S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones. • Diversifier ses expériences de productions.

