



CORRIGÉ

TROISIÈME SECONDAIRE

LE RÊVE D'UN CHANTEUR

Lionel est un artiste talentueux encore inconnu. Depuis plus de six mois, il **envoie** des démos à des producteurs et à des agents de **promotion**. Il **hait** ces démarches stériles et **crain**t que personne ne **veuille** mettre en valeur son **potentiel**. « Il faut que quelqu'un **coure** le risque », se **répète**-t-il constamment.

Mais un beau matin, un promoteur l'**appelle** et se **dit intéressé** par ce qu'il a **entendu**. Il le convoque **sur-le-champ** à son bureau. Lionel s'y **rend** aussitôt. Après lui avoir demandé de s'**asseoir**, l'agent lui **confie** : « J'aime ce que tu fais et je veux faire de toi une vedette. D'abord, je te **créerai** un style et je **promouvrai** ton premier disque que j'**enverrai** aux stations de radio. Nous **essuierons** sûrement quelques refus, mais quand je crois en quelqu'un, je vaincs tous les obstacles. Puis, tu **joueras** à la télévision et tu acquerras ainsi de l'expérience. **Évidemment**, tu me **céderas** tes droits d'auteur, car je **payerai** les nombreuses **dépenses** que toutes mes démarches **occasionneront**. »

À cette dernière phrase, Lionel **sortit** de sa **torpeur**. Il **comprit** alors que l'agent voulait le filouter. **Désillusionné**, il s'**éclipsa**. Il se **promit** alors qu'il ne jetterait jamais les armes quoi qu'il **advienne**, mais qu'il **fuirait** les traquenards du même genre.