



CORRIGÉ

CINQUIÈME SECONDAIRE

L'ANALYSE

La semaine **passée**, quand mon professeur de français m'a **demandé** de **rédigé** une **analyse littéraire**, je n'ai pas **dû** sembler particulièrement **enthousiasmée** à ses yeux. D'abord, il faut vous **avouer** que la poésie ne passionne pas outre mesure la fille peu **studieuse** que je suis.

Pouvez-vous deviner quels étaient l'auteur et le texte **désignés**? Il s'agissait de Ronsard, un poète **renommé** de la **Renaissance**, et le **poème** à **analyser** débutait par « Quand vous **serez** bien vieille... »

J'ai **commencé** par **décortiquer** le sonnet **sélectionné** par mon professeur. Les mots à chercher dans le dictionnaire, les champs lexicaux à trous, les thèmes qu'on doit faire **émerger** : tout cela me **paraissait** bien compliqué. Petit à petit, je me suis **laissé submerger** par les images **suscitées** par le texte, images qui m'ont **amenée** à éprouver des sensations, des émotions que toute personne le moins sensible peut **imaginer**.

Il m'a pourtant fallu **retourner** à la réalité et tracer le plan de mon analyse. Vous **savez, ce** sont les premiers pas qui font **se** décourager l'élève **prompt** à **démissionner**. Au début, vous **rechignez, ahanez, souffrez** le martyr. Puis, les mots se mettent à **bousculer**, à s'aligner sur la page blanche et à former la **trame** de votre travail. Finalement, vous n'avez plus qu'à penser à la conclusion et l'analyse est terminée!